Pytania na egzamin z przedmiotu Prawo własności intelektualnej

1. Zdefiniuj pojęcie i rodzaje utworów w prawie autorskim.
2. Dzieło samoistne i inspirowane.
3. Scharakteryzuj pojęcie utworu zależnego na podstawie przykładów utworów zależnych wymienionych w podręczniku s. 42-44.
4. Przedmioty wyłączone spod ochrony prawa autorskiego w art. 4 pr. aut.
5. Utwory pracownicze – zakres ochrony prawnej.
6. Utwory typograficzne – zdefiniuj to pojęcie oraz wskaż przykłady występujące w praktyce.
7. Wymień autorskie prawa osobiste i scharakteryzuj szczegółowo jedno z nich.
8. Plagiat a prawo do autorstwa – charakterystyka prawna problemu na podstawie przykładów na s. 54-63 podręcznika
9. Prawo do integralności utworu – scharakteryzuj to pojęcie oraz wskaż przykłady naruszenia tego prawa występujące w praktyce.
10. Opisz problemy naruszenie praw autorskich w sprawie „wrocławskich krasnoludków” na podstawie treści orzeczenia Sądu Okręgowego we Wrocławiu z dnia 28 kwietnia 2014 r., I C 58/11 (s. 78-81 podręcznika).
11. Droit de suite – zakres przedmiotowy i podmiotowy.
12. Zdefiniuj pojęcie dozwolonego użytku i wskaż jego rodzaje.
13. Opisz szczegółowo dozwolony użytek cytatu.
14. Przedstaw naruszenie praw autorskich osobistych i majątkowych na kanwie sprawy dotyczącej praw do plakatu „Sternik” Włodzimierza Zakrzewskiego I ACa 159/09, s. 206 – 216 podręcznika.
15. Dozwolony użytek utworów osieroconych.
16. Dozwolony użytek programu komputerowego.
17. Zdefiniuj licencję ustawową.
18. Mere conduit, caching, hosting – jaką ochronę prawną i komu przyznaje prawo w tym zakresie – na podstawie art. 12-15 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną z 18 lipca 2002 r. ?
19. Prawo do wizerunku i tajemnica korespondencji – regulacje prawne.
20. Naruszenie praw autorskich do fotografii a brak ochrony pomysłu - nakreśl problemy w tym obszarze na przykładzie spraw opisanych w podręczniku s. 117-126.
21. Fotografia dzieła sztuki znajdującego się w muzeum – jakie problemy prawne istnieją się w tym obszarze ?
22. Jakie roszczenia przysługują w razie naruszenia praw autorskich majątkowych ?
23. Jakie roszczenia przysługują w razie naruszenia praw autorskich osobistych ?
24. Scharakteryzuj umowę licencyjną i jej rodzaje.
25. Scharakteryzuj umowę o przeniesienie praw autorskich.
26. Zdefiniuj pole eksploatacji i wskaż 10 przykładów.
27. Wymień prawa pokrewne i określ czas ich ochrony.
28. Prawa do utworu audiowizualnego.

Podręcznik: R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015

J. Jezioro, Prawo własności intelektualnej – rozdział w: E. Gniewek, P. Machnikowski, Zarys prawa cywilnego, Warszawa 2017.