

Szanowny Panie Dziekanie,

redakcja **Santander Art & Culture Law Review** ogłasza Ogólnopolski Konkurs na Głosę z zakresu prawa ochrony dziedzictwa kultury.

Do udziału w konkursie pragniemy zaprosić studentów studiów magisterskich oraz doktorantów wydziałów prawa i administracji wyższych uczelni publicznych i niepublicznych w Polsce, aplikantów oraz młodych naukowców. Zwracamy się zatem z uprzejmą prośbą o rozpropagowanie załączonej informacji wśród pracowników oraz studentów Pańskiej uczelni.

Zadanie konkursowe polega na napisaniu glosy do orzeczenia Trybunału Konstytucyjnego z dnia 25 maja 2016 r. dotyczącego zasady wpisywania zabytków ruchomych na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz zasady przejęcia zabytku ruchomego na własność Skarbu Państwa (sygn. akt Kp 2/15, OTK ZU nr A/2016, poz. 23) w związku z planowaną nowelizacją ustawy z 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Komisja Konkursowa wybierze trzy najlepsze prace. Komisja może dodatkowo zdecydować o przyznaniu wyróżnienia dla uczestników konkursu.

Publikacja zwycięskich prac otworzy nowy dział czasopisma zatytułowany *Orzecznictwo*, którego premiera planowana jest w 2017 r.

Termin przesłania prac: **1 grudzień 2016 r.**

Prace konkursowe można przesyłać drogą mailową na adres: saaclr@ukw.edu.pl
lub drogą pocztową na adres:

Redakcja SAACL
Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
ul. Karola Szymanowskiego 3
85-074 Bydgoszcz

Santander Art & Culture Law Review to czasopismo wydawane w ramach projektu Santander Universities Bank Zachodni WBK, realizowanego na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Z góry dziękujemy za zainteresowanie oraz pomoc w rozpropagowaniu niniejszej informacji.

Z wyrazami szacunku



dr Magdalena Marcinkowska
Koordynator Konkursu
SAACL