

## **INFORMACJE O PRZEDMIOCIE I WARUNKI ZALICZENIA**

**Przedmiot: Prawo mediów (ćwiczenia)**

**Tryb i kierunek studiów: SSP V, sem. zimowy 2020/2021**

**Grupa: I, II**

**Prowadzący: dr Agnieszka Kwiecień-Madej**

### **1. Harmonogram zajęć**

Lp.	Gr. 1 – czw. 15:15 (214A)	Gr. 2 – czw. 17:00 (214 A)	Temat
1		07.10	Zajęcia organizacyjne
2		14.10	Geneza i wybrane źródła międzynarodowego prawa mediów (w tym: europejska konwencja o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności, europejska konwencja o telewizji ponadgranicznej) oraz ogólna charakterystyka źródeł polskiego prawa mediów
3		21.10	Prasa drukowana – źródła uregulowania oraz podstawowe pojęcia prawa prasowego (w tym dziennikarz, redaktor, redaktor naczelny, impressum, egzemplarze obowiązkowe, znaki: ISSN i ISBN)
4		28.10	Organizacja działalności prasowej – rejestracja dzienników i czasopism. Tytuł prasowy i jego ochrona
5		04.11	Prawa i obowiązki dziennikarzy (w tym: ogólne zasady dostępu do informacji, tajemnica zawodowa dziennikarzy, sprawozdawczość sądowa
6		18.11	Naruszenie dóbr osobistych przez media – pojęcie dóbr osobistych, dobra osobiste naruszane przez mediów
7		25.11	Sprostowanie prasowe – model, pojęcie, wymogi formalne, dochodzenie roszczeń o opublikowanie sprostowania, odmowa publikacji; komunikaty, ogłoszenia prasowe
8		02.12	Radiofonia i telewizja – uregulowanie prawne i podstawowe pojęcia. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji.
9		09.12	Nadawcy radiowi i telewizyjni. Koncesjonowanie działalności radiowej i telewizyjnej
10		16.12	Reklama w działalności medialnej (w tym: sponsoring, telesprzedaż, lokowanie produktu)
11		05.01	Odpowiedzialność prywatnoprawna w zakresie działalności medialnej (w tym ochrona dóbr osobistych oraz dzieci i młodzieży jako szczególny rodzaj obowiązków medialnych).
12		13.01	Odpowiedzialność publicznoprawna w zakresie działalności medialnej (w tym przestępstwa prawa prasowego i reklamowego).

13	20.01	Prawo własności intelektualnej w działalności medialnej – na przykładzie prawa filmowego
14	27.01	Kolokwium
15	03.02	Podsumowanie semestru, wystawienie ocen końcowych

## 2. Warunki zaliczenia ćwiczeń

### a. Praca samodzielna

Każdy ze studentów zobowiązany jest do przygotowania (samodzielnie lub w parze z innym uczestnikiem zajęć) wystąpienia/prezentacji na jeden z niżej wymienionych tematów oraz wygłoszenie go podczas zajęć. Wystąpienie powinno trwać ok. 15-20 minut. Referat w formie pisemnej, elektronicznej lub prezentacji multimedialnej należy przesać na adres mailowy prowadzącego przed zakończeniem semestru. Praca powinna odpowiadać wymogom formalnych pracy naukowej. Ocena wystąpienia stanowi część składową oceny końcowej. Tematy wystąpień zostaną przyporządkowane uczestnikom zajęć w trakcie zajęć organizacyjnych.

<b>Termin zajęć</b>	<b>Temat wystąpienia/prezentacji</b>
<b>14.10.2021</b>	1. Wolność słowa w ujęciu Europejskiej Konwencji Praw Człowieka 2. Wolność słowa w ujęciu Konstytucji RP
<b>21.10.2021</b>	1. Podstawowe pojęcia prawa prasowego 2. Pojęcie egzemplarzy obowiązkowych oraz oznaczenia ISSN i ISBN
<b>28.10.2021</b>	1. Rejestracja dzienników i czasopism 2. Tytuł prasowy i jego ochrona
<b>04.11.2021</b>	1. Prawa dziennikarzy w świetle prawa prasowego 2. Obowiązki dziennikarzy w świetle prawa prasowego
<b>18.11.2021</b>	1. Naruszenie dóbr osobistych przez media – rodzaje dóbr, roszczenia, przykłady 2. Ochrona dóbr osobistych uczestników postępowania sądowego a dziennikarska sprawozdawczość sądowa
<b>25.11.2021</b>	1. Wymogi formalne sprostowania prasowego 2. Komunikaty i ogłoszenia prasowe
<b>02.12.2021</b>	1. Zasady budowy programów telewizyjnych – obowiązki nadawcy, treść audycji, 2. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji oraz Rada Mediów Narodowych
<b>09.12.2021</b>	1. Reżimy prawne prowadzenia działalności w dziedzinie radiofonii i telewizji (nadawcy publiczni, niepubliczni, społeczni) 2. Koncesjonowanie działalności radiowej i telewizyjnej.
<b>16.12.2021</b>	1. Reklama w działalności medialnej 2. Ochrona dzieci i młodzieży jako szczególny obowiązek mediów
<b>05.01.2022</b>	Odpowiedzialność prywatnoprawna pracy – rodzaje postępowań, procedura, legitymacja
<b>13.01.2022</b>	1. Odpowiedzialność karna w Prawie prasowym 2. Odpowiedzialność karna w zakresie reklamy
<b>20.01.2022</b>	1. Treść prawa autorskiego i praw pokrewnych 2. Dozwolony użytek w działalności mediów

## **b. Praca zaliczeniowa**

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie oceny pozytywnej z pracy zaliczeniowej, która zostanie przeprowadzona na przedostatnich zajęciach. Praca zaliczeniowa polegać będzie na samodzielnym rozwiązaniu testu jednokrotnego wyboru składającego się z 30 pytań. Ocenę z pracy zaliczeniową można poprawić wyłącznie w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej, jeden raz, w terminie ostatnich zajęć.

Punktacja:

0 - 17 - 2,0

18 - 20 - 3,0

21 - 23 - 3,5

24 - 26 - 4,0

27 - 28 - 4,5

29 - 30 - 5,0

Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z obu części zaliczenia (prezentacja/referat + zaliczenie testowe).

Warunkiem uzyskania oceny końcowej wpisanej do USOS jest uzyskanie oceny pozytywnej (co najmniej dostatecznej) z elementów zaliczenia opisanych w punkcie 2 lit. a i b. oraz nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności w ciągu semestru.

## **c. Uczestnictwo w zajęciach**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. W ciągu semestru dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na zajęciach. Każda kolejna nieobecność powinna zostać odpracowana w formie odpowiedzi ustnej na konsultacjach w ciągu dwóch tygodni od wystąpienia nieobecności, ewentualnie ustania jej przyczyny – pod rygorem obniżenia oceny końcowej o pół stopnia.

## **d. Aktywność na zajęciach**

Wyróżniająca się aktywność merytoryczna na zajęciach, potwierdzona „plusami” na liście obecności na co najmniej pięciu zajęciach, skutkuje podwyższeniem oceny końcowej o pół stopnia.