

Szczegółowe wymagania dotyczące nieobowiązkowego eseju

1. Temat

- Chęć napisania eseju podlega zgłoszeniu do Prowadzącego i wymaga jego akceptacji.
- Przykładowe tematy do wyboru widnieją na stronie wydziałowej Prowadzącego w zakładce Materiały dla studentów.
- Poza tematami z Syllabusu Student może sam dokonać wyboru tematu pod warunkiem zaakceptowania go przez Prowadzącego bądź poprosić Prowadzącego drogą mailową bądź ustną o wskazanie innego tematu niż wymieniony w Syllabusie.
- Esej jest pracą naukową. Przy jego opracowywaniu i redagowaniu wymagane jest zatem korzystanie ze źródeł naukowych (artykułów naukowych, monografii naukowych, komentarzy do ustaw bądź umów międzynarodowych, podręczników akademickich, orzeczeń sądów i trybunałów), nie zaś popularnonaukowych (stron internetowych, skryptów, notatek, etc.). W toku wypowiedzi pisemnej Student winien zatem stosować przypisy dolne bądź harvardzkie (nawiasowe), a pod treścią eseju powinna znaleźć się bibliografia z wykazem literatury i wykazem orzecznictwa.

2. Wymagania formalne

- Czcionka: Times New Roman.
- Wielość czcionki: 12.

- Ilość stron: od 5 do ok. 10-12.
- Rozmiar stron: A4.
- Marginesy: domyślne (2,5 cm).
- Niedopuszczalne jest kopiowanie innych prac bez podania ich autora i źródła.
- Gotowy esej należy przestać najpóźniej do dnia 1 czerwca 2020 roku. Z uwagi jednak na mogące się pojawić ewentualne błędy bądź niedociągnięcia, zaleca się wysyłanie esejów wcześniej, by możliwa była ich weryfikacja przed wystawieniem oceny – tzn. by Prowadzący mógł je odesłać do ewentualnej poprawy.

3. Wymagania merytoryczne

- Esej powinien zawierać własne przemyślenia autora na dany temat.
- Nie powinien stanowić skromnego podsumowania podręcznika, komentarza do ustawy czy materiałów z zajęć.
- Przemyślenia autora powinny być uzasadnione i wyczerpywać również temat merytorycznie (tzn. Student najpierw powinien opisać zagadnienie X, następnie wyrazić jakiś pogląd na jego temat, uzasadnić go itd.).
- Wysoko premiowane będzie korzystanie z innej literatury niż literatura podstawowa i zalecana.

4. Kryteria oceniania

- Esej – z uwagi na swoją naturę w postaci nacisku kładzionego na indywidualne spostrzeżenia autora na dany temat – oceniany jest wedle kryteriów mniej rygorystycznych i bardziej uznaniowych.
- Łącznie można uzyskać 60 punktów za esej:

- Styl wypowiedzi pisemnej (podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie, logiczna poprawność wypowiedzi, etc.) (6 – 3 – 0 pkt.)
- Poprawność merytoryczna (6 – 3 – 0 pkt.)
- Sformułowanie stanowiska (6 – 3 – 0 pkt.)
- Uzasadnienie stanowiska (20 – 18 – 12 – 8 – 4 – 0 pkt.)
- Wyczerpanie zakresu tematycznego (12 – 10 – 8 – 4 – pkt.)
- Poprawność językowa (6 – 3 – 0 pkt.)
- Poprawność zapisu (np. formatowania tekstu, nagłówek, tytułów, podtytułów, wyróżnienie cytatów, etc.) (4 – 2 – 0 pkt.)
- **Kopiowanie fragmentów innych prac w eseju bez wyróżnienia ich w ramach cytatu z podaniem autora i źródła cytatu skutkuje (zależnie od objętości skopiowanego fragmentu) – albo oceną niedostateczną (2,0) bez możliwości jej poprawy albo brakiem punktów za dany fragment tekstu.**