

WPROWADZENIE

W celu przygotowania pracy magisterskiej będziecie Państwo korzystać w literatury i orzecznictwa dostępnych w różnych formach, począwszy od źródeł drukowanych („papierowych”), poprzez publikacje dostępne w elektronicznych bazach danych (typu Lex, Legalis), po opracowania dostępne w sieci Internet.

Istotne jest, aby przy posługiwaniu się źródłami przestrzegać praw autorskich osób, które są autorami wykorzystywanych prac lub innych podmiotów, którym przysługują prawa autorskie zgodnie z obowiązującymi przepisami (głównie: ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, t.j. Dz.U. z 2018 r., poz. 1191 z późn. zm.).

W związku z powyższym konieczne jest stosowanie się do szeregu obowiązujących reguł, związanych z cytowaniem i powoływaniem różnych źródeł, stosowaniem przypisów, sporządzaniem bibliografii itp.

O tym, jak jest to ważne, świadczy na przykład głośna niedawno sprawa związana z zarzutem plagiatowania, jakiego miała dopuścić się w swych publikacjach naukowych była kandydatka na Rzecznika Praw Dziecka – Sabina Zalewska:

<https://www.tygodnikpowszechny.pl/bledy-plagiatorskie-154667>

<https://wiadomosci.radiozet.pl/Polska/Sabina-Zalewska-nie-bedzie-Recznikiem-Praw-Dziecka.-Byla-popierana-przez-PiS>

ZADANIE

Państwa zadaniem będzie przygotowanie opracowania na temat zasad pisania prac magisterskich w kontekście problemu plagiatowania i innych naruszeń praw autorskich.

Opracowanie zostanie sporządzone na podstawie pozyskanych przez Państwa samodzielnie informacji, w sposób, który nie narusza praw autorskich. Powinni Państwo dokonać analizy, syntezy i selekcji pozyskanych informacji oraz zaprezentować je w inny sposób, niż były one przedstawione w pierwotnym źródle.

PROCES

Zadanie będziecie Państwo realizować samodzielnie.

Każdy z Państwa powinien szukać informacji na temat zasad pisania pracy magisterskiej z poszanowaniem praw autorskich innych osób. Dla przygotowania opracowania możecie Państwo wykorzystać materiały podane w źródłach, zalecane jest poszukiwanie także innych materiałów.

W opracowaniu powinno znaleźć się wprowadzenie, rozwinięcie i zakończenie, jak również bibliografia. Należy również zastosować przypisy dolne.

Na przygotowanie zadania macie Państwo 4 tygodnie. Najlepsze opracowania zostaną zaprezentowane w trakcie seminarium. Forma prezentacji może zostać przez Państwa dowolnie dobrana.

ŹRÓDŁA

Poniżej znajdują się linki do źródeł pomocnych przy wykonaniu zadania. Możecie Państwo wykorzystywać również własne źródła.

http://biblioteka.prawo.uni.wroc.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=274&Itemid=282&lang=pl

<https://katalog.bu.uni.wroc.pl/lib/item?id=chamo:561497&fromLocationLink=false&theme=system>

<https://katalog.bu.uni.wroc.pl/lib/item?id=chamo:210263&fromLocationLink=false&theme=system>

<https://katalog.bu.uni.wroc.pl/lib/item?id=chamo:750419&fromLocationLink=false&theme=system>

M. Buszko, Prawo autorskie (Dodatek specjalny do EP 11/2012), Edukacja Prawnicza 2012, Nr 11, str. 129

J. M. Doliński, Autoplagiat, Edukacja Prawnicza 2012, Nr 3, str. 35

M. Rutkowska-Sowa, Plagiaty studentów i doktorantów, Edukacja Prawnicza 2013, Nr 11, str. 3

KARTA OCENY

WYMAGANIA	PODSTAWOWE 1	ROZSZERZAJĄCE 2	DOPEŁNIAJĄCE 3	WYKRACZAJĄCE 4	PUNKTY
Poziom merytoryczny opracowania	Niski poziom merytoryczny: niewiele informacji związanych z tematem, błędy merytoryczne, mało wykorzystanych źródeł.	Sredni poziom merytoryczny: zawarto informacje związane z tematem, ale z błędami merytorycznymi, wykorzystano większość źródeł z listy.	Wysoki poziom merytoryczny: wystarczająca ilość informacji związanych z tematem, brak błędów merytorycznych, wykorzystano wszystkie/prawie wszystkie źródła z listy.	Bardzo wysoki poziom merytoryczny: ilość informacji przewyższa wymagany poziom minimalny, brak błędów merytorycznych, wykorzystano wszystkie/prawie wszystkie źródła z listy oraz dodatkowe źródła.	1-4
Poziom formalny opracowania	Brak wymaganych elementów, błędy ortograficzne, interpunkcyjne, składniowe, bardzo niestaranna forma.	Wymagane elementy występują ale z błędami, pojawiają się błędy ortograficzne, interpunkcyjne, składniowe, mało staranna forma.	Występują wymagane elementy, sporadyczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne, składniowe, staranna forma.	Występują wymagane oraz dodatkowe elementy, brak błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, składniowych, bardzo staranna forma.	1-4
Przestrzeganie praw autorskich	Wiele naruszeń praw autorskich.	Sporadyczne naruszenia praw autorskich.	Brak naruszeń praw autorskich.	Perfekcyjne korzystanie ze źródeł z poszanowaniem praw autorskich.	1-4

Skala ocen:

5,0: 11-12 punktów

4,5: 9-10 punktów

4,0: 7-8 punktów

3,5: 5-6 punktów

3,0: 3-4 punktów.

PODSUMOWANIE

Dziękuję Państwu za realizację zadania.

Wiedza, umiejętności i kompetencje uzyskane dzięki realizacji zadania będą przez Państwa wykorzystywane w trakcie dalszej pracy na seminarium, a docelowo przy opracowywaniu Państwa prac magisterskich.