

Dzień dobry.

Oto odpowiedzi do pytań:

1 Które elementy charakteryzujące konsumenta wyznaczają ograniczenie budżetowe?

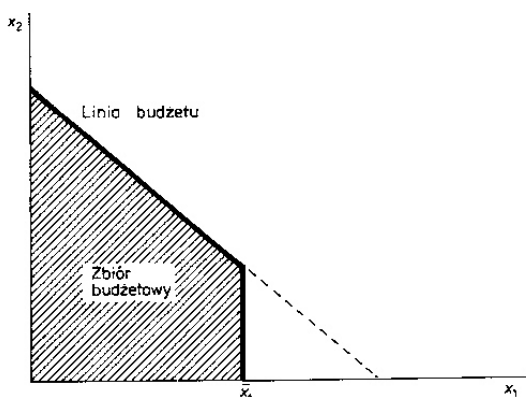
Dochód konsumenta i ceny poszczególnych dóbr (slajd 2)

2 Co wyznacza linia budżetowa a co zawiera zbiór budżetowy?

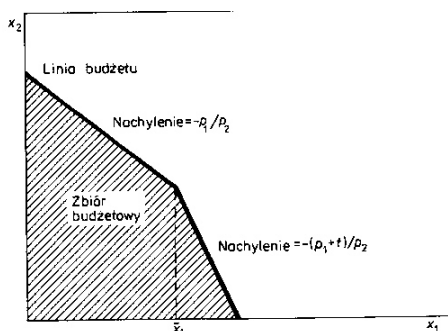
Linia budżetowa - maksymalne kombinacje różnych dóbr, które może kupić konsument.

Zbiór budżetowy - Zestawy dóbr na który stać konsumenta przy danych cenach

3 Jak wygląda linia budżetowa w przypadku racjonowania?



4 Jak wygląda linia budżetowa w przypadku podatku od luksusu?

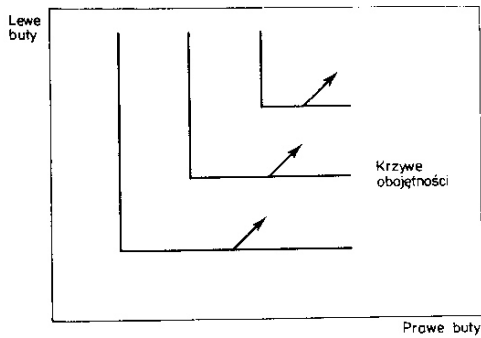


5 Dlaczego krzywe obojętności nie mogą się przecinać?

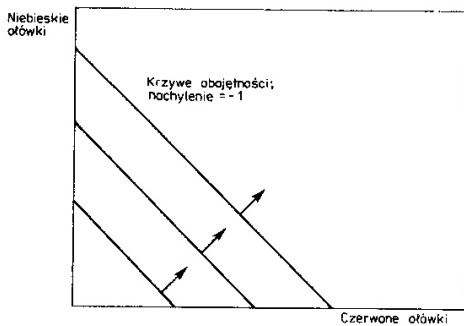
Przede wszystkim dlatego, że w punkcie przecięcia znajdowałby się koszyk dóbr o dwóch użytecznościach naraz (położony na dwóch krzywych obojętności), co jest niemożliwe.

6 Jak wyglądają krzywe obojętności dla dóbr:

- Doskonale komplementarnych

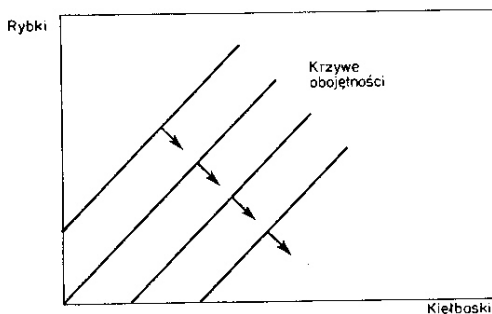


- Doskonale substytucyjnych



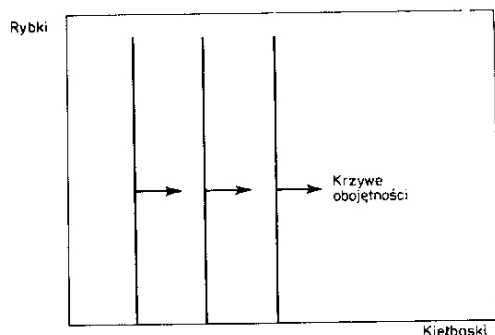
RYСУNEK 3.3. Substytuty doskonałe. Konsumenta interesuje jedynie ogólna ilość ołówków, a nie ich kolory. Krzywe obojętności są zatem liniami prostymi o nachyleniu -1 .

- Niechcianych



RYСУNEK 3.5. Dobra złe. Tutaj rybki *anchovies* są „złe”, a kiełbaski *pepperoni* „dobre” dla konsumenta. Tak więc krzywe obojętności mają nachylenie dodatnie.

- Neutralnych



RYСУNEK 3.6. Dobra neutralne. Konsument lubi *pepperoni*, ale jest neutralny, gdy chodzi o *anchovies*, krzywe obojętności są zatem pionowe.

7 Jakie bodźce rządzą zachowaniem człowieka w/g Benthama?

Przyjemności i przykrości

8 Co obrazuje krzywa obojętności?

Krzywe obojętności obrazują wszystkie kombinacje dwóch dóbr dające konsumentowi taką samą całkowitą użyteczność.

9 Czym się różni efekt substytucyjny Hicksa od efektu substytucyjnego w/g Słuckiego?

U Hicksa linię ograniczenia budżetowego obraca się tak, by pozostać na tej samej krzywej obojętności, a u Słuckiego wokół punktu wyboru początkowego.

Załączam życzenia zdrowia.